



100 000 ans de Beauté (French Edition)

By Elizabeth Azoulay

Download now

Read Online ➔

100 000 ans de Beauté (French Edition) By Elizabeth Azoulay

An absolutely exquisite 5 volume set ...

100 000 ans de beauté est né d'un constat : la quête de beauté obsède l'espèce humaine depuis plus de cent mille ans et le corps humain est son médium privilégié.

Modelage du corps et définitions de canons, soins et applications de couleurs, coiffures et ornements, nudité et vêtements, l'extravagante variété de ces signes forme un langage qui dit l'appartenance culturelle, le genre, l'époque, l'âge et le statut social. Malgré l'extrême diversité des gestes et des idées, une certaine universalité des enjeux psychologiques et sociaux guide cette quête d'embellissement.

Un projet intitulé 100 000 ans de beauté se consacre à la quête humaine de beauté à travers les âges et les civilisations.

Aucun autre ouvrage ne s'intéresse à la beauté avec une approche aussi ambitieuse dans le temps et l'espace : de la préhistoire à nos jours, avec une réflexion prospective portant sur le XXI^e siècle, 100 000 ans de beauté traite d'un sujet universel en s'appuyant sur l'étude d'un grand nombre de civilisations anciennes et contemporaines.

Une grande aventure humaine et éditoriale...

100 000 ans de beauté réunit les contributions des meilleurs spécialistes, dans une approche pluridisciplinaire et internationale afin d'enrichir et de décloisonner le regard sur la beauté humaine. Plus de 300 auteurs, de 35 nationalités différentes, ont collaboré à ce grand projet.

Des articles exigeants et accessibles...

Les auteurs de 100 000 ans de beauté sont anthropologues, archéologues, artistes (photographes, peintres, sculpteurs, plasticiens, cinéastes), chimistes, conservateurs de musées, critiques d'art, écrivains, ethnologues, historiens, journalistes, médecins, paléontologues, philosophes, psychiatres, sociologues... et apportent une lecture originale de la quête de beauté. Leurs contributions sont synthétiques (entre 3000 à 15 000 signes). Les informations et analyses sont traitées clairement et simplement, accessibles, sans jargon technique.

Une iconographie exceptionnelle...

Sculptures, peintures, photographies, images de film, documents d'archives, bijoux et objets usuels... la richesse et la variété de l'iconographie choisie pour illustrer chaque thème est impressionnante. Chaque contribution est illustrée, voire se fonde sur le commentaire d'une oeuvre, pour faciliter la compréhension des idées. Chaque volume comprend environ 60% de texte et 40% d'illustrations.

Un coffret original...

- Cinq volumes de formats croissants assemblés dans un coffret en forme de pyramide.
- Chaque volume est glissé comme dans un tiroir et peut coulisser pour sortir ou entrer indépendamment des autres volumes par simple pression des doigts sur la tranche.
- Le coffret est protégé par une boîte 253 x 330 x 150mm.

L'ouvrage est introduit par un essai de Michel Serres.

Chaque volume porte sur une grande période historique qui correspond à une étape spécifique de la quête de beauté.

Chaque volume est sous la direction scientifique d'un spécialiste de la période :

Pascal Picq - Préhistoire

Georges Vigarello - Antiquité, Âge classique

Marc Nusschi - Modernité

Elisabeth Azoulay et Françoise Gaillard - Futur

Chaque volume réunit 60 à 100 articles...

et s'organise en chapitres qui comprennent une introduction générale sur le thème, l'époque ou la civilisation abordée et des articles thématiques.

 [Download 100 000 ans de Beauté \(French Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online 100 000 ans de Beauté \(French Edition\) ...pdf](#)

100 000 ans de Beauté (French Edition)

By Elizabeth Azoulay

100 000 ans de Beauté (French Edition) By Elizabeth Azoulay

An absolutely exquisite 5 volume set ...

100 000 ans de beauté est né d'un constat : la qualité de beauté observée de l'espèce humaine depuis plus de cent mille ans et le corps humain est son médium privilégié.

Modelage du corps et définitions de canons, soins et applications de couleurs, coiffures et ornements, nudité et vêtements, l'extravagante variété de ces signes forme un langage qui dit l'appartenance culturelle, le genre, l'époque, l'âge et le statut social. Malgré l'extrême diversité des gestes et des idées, une certaine universalité des enjeux psychologiques et sociaux guide cette qualité d'embellissement.

Un projet inédit 100 000 ans de beauté se consacre à la qualité humaine de beauté à travers les âges et les civilisations.

Aucun autre ouvrage ne s'intéresse à la beauté avec une approche aussi ambitieuse dans le temps et l'espace : de la préhistoire à nos jours, avec une réflexion prospective portant sur le XXI^e siècle, 100 000 ans de beauté traite d'un sujet universel en s'appuyant sur l'habitude d'un grand nombre de civilisations anciennes et contemporaines.

Une grande aventure humaine et éditoriale...

100 000 ans de beauté rassemble les contributions des meilleurs spécialistes, dans une approche pluridisciplinaire et internationale afin d'enrichir et de décloisonner le regard sur la beauté humaine. Plus de 300 auteurs, de 35 nationalités différentes, ont collaboré à ce grand projet.

Des articles exigeants et accessibles...

Les auteurs de 100 000 ans de beauté sont anthropologues, archéologues, artistes (photographes, peintres, sculpteurs, plasticiens, cinéastes), chimistes, conservateurs de musées, critiques d'art, écrivains, ethnologues, historiens, journalistes, médecins, paléontologues, philosophes, psychiatres, sociologues... et apportent une lecture originale de la qualité de beauté. Leurs contributions sont synthétiques (entre 3000 à 15 000 signes). Les informations et analyses sont traitées clairement et non ambiguës, accessibles, sans jargon technique.

Une iconographie exceptionnelle...

Sculptures, peintures, photographies, images de film, documents d'archives, bijoux et objets usuels... la richesse et la variété de l'iconographie choisie pour illustrer chaque thème est impressionnante. Chaque contribution est illustrée, voire se fonde sur le commentaire d'une œuvre, pour faciliter la compréhension des idées. Chaque volume comprend environ 60% de texte et 40% d'illustrations.

Un coffret original...

- Cinq volumes de formats croissants assemblés dans un coffret en forme de pyramide.
- Chaque volume est glissé comme dans un tiroir et peut coulisser pour sortir ou entrer indépendamment des autres

volumes par simple pression des doigts sur la tranche.

- Le coffret est protégé par une boîte 253 x 330 x 150mm.

L'ouvrage est introduit par un essai de Michel Serres.

Chaque volume porte sur une grande période historique qui correspond à une étape spécifique de la qualité de beauté.

Chaque volume est sous la direction scientifique d'un spécialiste de la période :

Pascal Picq - Préhistoire

Georges Vigarello - Antiquité, Âge classique

Marc Noutschi - Modernité

Elisabeth Azoulay et Françoise Gaillard - Futur

Chaque volume réunit 60 à 100 articles...

et s'organise en chapitres qui comprennent une introduction générale sur le thème, l'époque ou la civilisation abordée et des articles thématiques.

100 000 ans de Beaute (French Edition) By Elisabeth Azoulay Bibliography

- Sales Rank: #7274622 in Books
- Published on: 2009-10-12
- Original language: French
- Number of items: 1
- Dimensions: 10.43" h x 4.84" w x 13.39" l,
- Binding: Paperback
- 1500 pages

 [Download 100 000 ans de Beaute \(French Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online 100 000 ans de Beaute \(French Edition\) ...pdf](#)

Editorial Review

Users Review

From reader reviews:

Belinda Timmer:

Reading a book tends to be new life style on this era globalization. With examining you can get a lot of information which will give you benefit in your life. Along with book everyone in this world can share their idea. Ebooks can also inspire a lot of people. A lot of author can inspire their particular reader with their story or even their experience. Not only situation that share in the ebooks. But also they write about the knowledge about something that you need example of this. How to get the good score toefl, or how to teach your sons or daughters, there are many kinds of book which exist now. The authors on earth always try to improve their talent in writing, they also doing some investigation before they write with their book. One of them is this 100 000 ans de Beaute (French Edition).

William Svendsen:

Spent a free a chance to be fun activity to try and do! A lot of people spent their sparetime with their family, or their very own friends. Usually they doing activity like watching television, likely to beach, or picnic in the park. They actually doing same thing every week. Do you feel it? Will you something different to fill your own personal free time/ holiday? Might be reading a book might be option to fill your free time/ holiday. The first thing you will ask may be what kinds of guide that you should read. If you want to test look for book, may be the guide untitled 100 000 ans de Beaute (French Edition) can be very good book to read. May be it could be best activity to you.

Dora Champagne:

The reason? Because this 100 000 ans de Beaute (French Edition) is an unordinary book that the inside of the guide waiting for you to snap the item but latter it will distress you with the secret that inside. Reading this book next to it was fantastic author who also write the book in such wonderful way makes the content interior easier to understand, entertaining way but still convey the meaning fully. So , it is good for you for not hesitating having this anymore or you going to regret it. This book will give you a lot of rewards than the other book possess such as help improving your talent and your critical thinking approach. So , still want to postpone having that book? If I were being you I will go to the book store hurriedly.

Kim Heflin:

You can obtain this 100 000 ans de Beaute (French Edition) by look at the bookstore or Mall. Merely viewing or reviewing it could possibly to be your solve issue if you get difficulties on your knowledge. Kinds of this e-book are various. Not only through written or printed but additionally can you enjoy this

book by means of e-book. In the modern era including now, you just looking by your local mobile phone and searching what your problem. Right now, choose your ways to get more information about your book. It is most important to arrange yourself to make your knowledge are still up-date. Let's try to choose correct ways for you.

**Download and Read Online 100 000 ans de Beaute (French Edition)
By Elizabeth Azoulay #M02Q5W6PB94**

Read 100 000 ans de Beaute (French Edition) By Elizabeth Azoulay for online ebook

100 000 ans de Beaute (French Edition) By Elizabeth Azoulay Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read 100 000 ans de Beaute (French Edition) By Elizabeth Azoulay books to read online.

Online 100 000 ans de Beaute (French Edition) By Elizabeth Azoulay ebook PDF download

100 000 ans de Beaute (French Edition) By Elizabeth Azoulay Doc

100 000 ans de Beaute (French Edition) By Elizabeth Azoulay Mobipocket

100 000 ans de Beaute (French Edition) By Elizabeth Azoulay EPub

M02Q5W6PB94: 100 000 ans de Beaute (French Edition) By Elizabeth Azoulay