



Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition)

By Daniela Bobinac

Download now

Read Online ➔

Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) By Daniela Bobinac

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Kunst - Fotografie und Film, Note: 1,7 - 2,0, Ruhr-Universität Bochum (Kunstgeschichtliches Institut), Sprache: Deutsch, Abstract: Das Medium der Fotografie beschäftigt die Kunsthistoriker und Künstler seit seiner Erfindung im Jahr 1839. In den Anfängen fokussiert auf Porträtaufnahmen, eroberte es alle Motive unseres Seins und rückte in alle Bereiche des modernen Lebens vor. Diese „Unersättlichkeit des fotografischen Auges“ führt Susan Sontag in ihrem Essay Über die Fotografie aus. Ein jeder bemächtigte sich des Mediums der Fotografie. Wurde ein Objekt oder auch Subjekt fotografiert, so wurde es angeeignet und eine „Anthologie von Bildern“ angelegt.

Die Fotografie wurde seit jeher zum Symbol des industriellen Fortschritts und der modernen Zivilisation, aber auch zum Symbol der Reproduktion erklärt. Der deutsche Philosoph und Gesellschaftstheoretiker Walter Benjamin kritisiert in seinem Aufsatz Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit diesen technischen und maschinellen Eingriff in die Gesellschaft. Die Kontemplation, oder wie Walter Benjamin es nennt, die Aura, die mit jedem Kunstwerk einhergeht, würde durch „die Entschälung des Gegenstandes aus seiner Hülle“ zerstört. Jegliche Form der Reproduktion, sei es durch die Fotografie oder den Film, verletzt, seiner Ansicht nach, die Echtheit und Einzigartigkeit eines Kunstwerkes und macht es zu einem Massenprodukt. Im Folgenden soll, unter Einbeziehung dieser Aspekte, das künstlerische Schaffen Gerhard Richters betrachtet werden, dessen Werke ebenfalls der Frage nach der Medialität, Wahrnehmung und Täuschung nachgehen.

↓ [Download Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter \(German Edition\) \(Ge ...pdf](#)

📖 [Read Online Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter \(German Edition\) \(...pdf](#)

Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition)

By Daniela Bobinac

Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) By Daniela Bobinac

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Kunst - Fotografie und Film, Note: 1,7 - 2,0, Ruhr-Universität Bochum (Kunstgeschichtliches Institut), Sprache: Deutsch, Abstract: Das Medium der Fotografie beschäftigt die Kunsthistoriker und Künstler seit seiner Erfindung im Jahr 1839. In den Anfängen fokussiert auf Porträtaufnahmen, eroberte es alle Motive unseres Seins und rückte in alle Bereiche des modernen Lebens vor. Diese „Unersättlichkeit des fotografischen Auges“ führt Susan Sontag in ihrem Essay Über die Fotografie aus. Ein jeder bemächtigte sich des Mediums der Fotografie. Wurde ein Objekt oder auch Subjekt fotografiert, so wurde es angeeignet und eine „Anthologie von Bildern“ angelegt.

Die Fotografie wurde seit jeher zum Symbol des industriellen Fortschritts und der modernen Zivilisation, aber auch zum Symbol der Reproduktion erklärt. Der deutsche Philosoph und Gesellschaftstheoretiker Walter Benjamin kritisiert in seinem Aufsatz Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit diesen technischen und maschinellen Eingriff in die Gesellschaft. Die Kontemplation, oder wie Walter Benjamin es nennt, die Aura, die mit jedem Kunstwerk einhergeht, würde durch „die Entschälung des Gegenstandes aus seiner Hülle“ zerstört. Jegliche Form der Reproduktion, sei es durch die Fotografie oder den Film, verletzt, seiner Ansicht nach, die Echtheit und Einzigartigkeit eines Kunstwerkes und macht es zu einem Massenprodukt.

Im Folgenden soll, unter Einbeziehung dieser Aspekte, das künstlerische Schaffen Gerhard Richters betrachtet werden, dessen Werke ebenfalls der Frage nach der Medialität, Wahrnehmung und Täuschung nachgehen.

Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) By Daniela Bobinac
Bibliography

- Rank: #4382033 in eBooks
- Published on: 2010-09-29
- Released on: 2010-09-29
- Format: Kindle eBook

 [Download Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter \(Ge ...pdf](#)

 [Read Online Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter \(...pdf](#)

Editorial Review

Users Review

From reader reviews:

Allan Nguyen:

Why don't make it to become your habit? Right now, try to ready your time to do the important act, like looking for your favorite publication and reading a book. Beside you can solve your trouble; you can add your knowledge by the publication entitled Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition). Try to make book Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) as your good friend. It means that it can for being your friend when you really feel alone and beside those of course make you smarter than ever. Yeah, it is very fortunated for you. The book makes you a lot more confidence because you can know almost everything by the book. So , let us make new experience in addition to knowledge with this book.

Lana Spalding:

This Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) are usually reliable for you who want to be described as a successful person, why. The key reason why of this Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) can be among the great books you must have is giving you more than just simple studying food but feed you with information that maybe will shock your preceding knowledge. This book will be handy, you can bring it almost everywhere and whenever your conditions in the e-book and printed types. Beside that this Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) giving you an enormous of experience including rich vocabulary, giving you tryout of critical thinking that we all know it useful in your day exercise. So , let's have it and enjoy reading.

Charles Frye:

The reason? Because this Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) is an unordinary book that the inside of the reserve waiting for you to snap this but latter it will jolt you with the secret the idea inside. Reading this book close to it was fantastic author who all write the book in such wonderful way makes the content on the inside easier to understand, entertaining approach but still convey the meaning thoroughly. So , it is good for you because of not hesitating having this any longer or you going to regret it. This amazing book will give you a lot of gains than the other book include such as help improving your talent and your critical thinking means. So , still want to hold off having that book? If I had been you I will go to the e-book store hurriedly.

James Martin:

Many people spending their moment by playing outside having friends, fun activity with family or just watching TV the entire day. You can have new activity to invest your whole day by reading through a book. Ugh, do you consider reading a book can really hard because you have to take the book everywhere? It okay you can have the e-book, taking everywhere you want in your Smartphone. Like *Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter* (German Edition) which is having the e-book version. So , try out this book? Let's view.

**Download and Read Online *Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter* (German Edition) By Daniela Bobinac
#4DHBQSA3G1W**

Read Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) By Daniela Bobinac for online ebook

Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) By Daniela Bobinac Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) By Daniela Bobinac books to read online.

Online Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) By Daniela Bobinac ebook PDF download

Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) By Daniela Bobinac Doc

Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) By Daniela Bobinac Mobipocket

Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) By Daniela Bobinac EPub

4DHBQSA3G1W: Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) By Daniela Bobinac